

FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

1. DATOS GENERALES DEL CURSO

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferentes programas¹/ Planes de estudio:

MODULO	ASIGNATURA	PROGRAMA/ SERVICIO/S AL QUE EL CURSO PERTENECE:	CUPOS PARA ESTUDIANTES DE CADA PROGRAMA:
(Ciclo Básico ó Ciclo de Profundización)			
Ciclo Básico	Antropología, Ambiente y Desarrollo	CURE LGA CURE CIO CyT	
		Cupo Total	

MODALIDAD DEL CURSO:	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semi-Presencial X
	<input type="checkbox"/>	A distancia X

Área y Sub-área del conocimiento:	<input type="checkbox"/>	Disciplinar-Cs. Sociales X
	<input type="checkbox"/>	Disciplinar-Cs. Naturales y Geociencias
	<input type="checkbox"/>	Disciplinar-Cs. Exactas
	<input type="checkbox"/>	Interdisciplinar
	<input type="checkbox"/>	Técnico Metodológica

Tipo de curso (solo para cursos de profundización):

- Curso fundamental para: (indicar ciclo de Profundización)
 Curso optativo

PALABRAS CLAVE (3):	Ambiente-desarrollo-patrimonio
----------------------------	--------------------------------

¹ CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otras carreras

2. EQUIPO DOCENTE

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

Docentes Responsables :			
Nombre	Laura del Puerto	Cargo	Gdo.3

Docentes participantes			
Nombre	Noelia Botolotto	Cargo	Gdo.1
	Juan Martín Dabezies		Gdo 3
	Camila Gianotti		Gdo 3
	Andrés Gascue		Gdo 2
	José López Mazz		Gdo 5
	Hugo Inda		Gdo 3

Especialistas invitados :			
Nombre			
Institución			
Nombre			
Institución			

Docentes Extranjeros :			
Nombre		Cargo	
País de origen		Especialización	
Institución o Universidad			

3. PROGRAMA DEL CURSO

OBJETIVOS: (Indique brevemente los objetivos principales del curso)

Generales:

- Que los estudiantes conozcan y manejen los conceptos y las herramientas básicas de la antropología de una manera crítica y en relación a la interacción con la gestión ambiental, el patrimonio y el desarrollo sustentable.

Específicos:

- Que los estudiantes reflexionen acerca de las distintas formas que han tenido y tienen las culturas de conceptualizar el medio y relacionarse con él.
- Que los estudiantes adquieran una visión crítica acerca de las distintas formas de apropiación de la naturaleza y de las acciones de diferentes grupos sociales en relación con el entorno.
- Que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre las posibilidades de intervención de la antropología en asuntos ambientales y de desarrollo sustentable

CONTENIDOS : (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Unidades Temáticas

I. Conceptos principales de la Antropología.

Introducción al curso. Campos de la Antropología. Nociones de Cultura, Identidad, Otridad, Etnocentrismo y Relativismo Cultural. Diversidad Cultural y Biodiversidad. El problema del objeto y del método de estudio. Dimensiones materiales e ideacionales de la cultura. Teorías antropológicas: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo, materialismo. El giro hermenéutico. La interpretación antropológica. Nuevos enfoques.

II. Bases materiales de la cultura.

Formaciones sociales a lo largo de la Historia.

Presupuestos teóricos generales de la Antropología política y la Antropología económica. Sociedades y cambio social. Sistemas políticos (sociedades preestatales, estados tradicionales, estados modernos). Sociedades y acceso a los recursos. La transformación de los recursos. La producción. La distribución de bienes y servicios.

III. Antropología y ambiente.

El factor ambiental en Antropología. Naturaleza y Cultura: visiones dualistas y monistas ¿Oposición, diferenciación, complementariedad? Modelos culturales de Naturaleza. El concepto de naturaleza en la modernidad. De lo natural a lo ambiental. Modernidad, postmodernidad y globalización en Antropología.

IV. Antropología y Desarrollo.

Antropología Ecológica-Ambiental – del y para el Desarrollo- Postdesarrollo. Conocimientos Tradicionales Asociados a lo Ambiental. Propiedad Intelectual. Movimientos sociales, ambientalismo y globalización. Utilidad de la Ciencia. Modos de producción de conocimiento. Antropología Aplicada. Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural. Patrimonio y Turismo.

METODOLOGÍA : (Indique brevemente la metodología del curso)

Es curso combina clase presenciales y clases virtuales con actividades domiciliarias por parte de los estudiantes. Está estructurado en 16 clases de 3 horas cada una. En cada una de las clases los docentes marcarán una serie de lecturas previas, que serán evaluadas con un control de lectura semanal a través de la plataforma EVA. Dentro de cada unidad se pautarán trabajos individuales domiciliarios, vinculados al análisis de materiales (textos y audiovisuales), así como la elaboración de fichas de lectura y la presentación de seminarios por parte de los alumnos. Los docentes expondrán y repasarán los temas al comienzo de las clases semanales, mientras que la última hora de clase estará dedicada a trabajos (ejercicios, debates, presentaciones) por parte de los alumnos.

Los alumnos serán calificados por la participación en clase, controles de lectura, exposiciones escritas y orales que realicen sobre la bibliografía acordada y dos exámenes parciales.

DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA.

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso. Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales: $[(\text{horas de clase teóricas semanales} \times 16)2 + (\text{horas de clase teórico-prácticas} \times 16)1,5 + (\text{horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.})/15]$. Por dudas consulte a: uae@curemaldonado.edu.uy.

a) CURSOS PRESENCIALES: (indique nº de horas semanales promedio para cada caso)

	Hs. Totales	Hs. semana (Dividir entre número de semanas de duración del Curso)
Horas de clase teóricas Talleres, Seminarios, etc.	48	3
Horas de clase teórico-prácticas, practicos de campo o laboratorio, etc,		
Trabajo domiciliario, actividades grupales o individuales de preparación de informes, excursiones, etc.	24	1,5
Otras (indicar cual/es)		

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

b) CURSOS A DISTANCIA:

VIDEO-CONFERENCIA	x	MATERIALES ESCRITOS	x	INTERNET	x
--------------------------	----------	----------------------------	----------	-----------------	----------

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad emisora	Rocha / Maldonado
Localidades receptoras	Rocha / Treinta y Tres / Maldonado

INSTANCIAS DE APRENDIZAJE:

Aprobación de curso (indicar Nota mínima o aprobación sin Nota) 6

Examen exonerable (indicar Nota mínima o Exoneración sin Nota) 9

Examen obligatorio (indicar Nota mínima de aprobación) no

EVALUACIÓN

DEL CURSO: (Por los alumnos)	X	(Por los docentes)	X
DE LOS ESTUDIANTES: (Por parte de los docentes)			X

CRÉDITOS SUGERIDOS:

8

PREVIATURAS

No tiene

BIBLIOGRAFIA

Appadurai, A. La aldea global. En:

<http://www.globalizacion.org/biblioteca/AppaduraiAldeaGlobal.htm>

Ballart, J. 1997. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona, Editorial Ariel.

Barfield, Th., 2000. Diccionario de antropología. Barcelona: Bellaterra.

Barnard, A. 2001. Los pueblos cazadores-recolectores. Tres conferencias dictadas en Argentina: dos en Buenos Aires y la tercera en Posadas. Fundación Navarro Viola, Buneos Aires.

Bourdieu, P. 1992. A economia das trocas simbólicas. Perspectiva. Sao Paulo.

Burns, P. 2002. Antropología e turismo. Chronos. San Pablo.

Caetano, G. 2010. Ciudadanía y nación en el Uruguay del Centenario (1910-1930). La forja de una cultura estatista. Revista Iberoamericana, Vol. 10, Nº 39, 2010, págs. 161-176

Demasi, C. 2005. La construcción de un "héroe máximo": José Artigas en las conmemoraciones uruguayas de 1911. Revista Iberoamericana, Vol. LXXI, Núm. 213, 1029-1045

Descola, Phillipe y Gísli Palsson (eds.) 2001. Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas. México: Siglo XXI.

Díaz de Rada, A, 2010. Cultura, antropología y otras tonterías. Madrid: Trotta.

Escobar, A. 1997. Antropología y desarrollo. Revista Internacional de Ciencias Sociales 154(12).

En: <http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.1997.AntroDeso.pdf>

Escobar, A. 1999. El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea. Santa Fe de Bogota: CEREC. Giro Editores Ltda.

Escobar, A. 2005. El "postdesarrollo" como concepto y práctica social. Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización. D. Mato (ed). Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela: 17-31. En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.1997.AntroDeso.pdf>

Escobar, A. 2010. Ecologías Políticas Postconstructivistas. Sustentabilidad(es) 2. En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.2010.EcologiasPoliticasPostconstructivistas.pdf>

Foladori, G. y Task J. 2004. Um olhar sobre a questao ambiental. MANA 10(2):323-348.

Foladori y N. Pierri. 2005. ¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable, México: Miguel Ángel Porrúa.

- García Canclini, N. 1990. Culturas híbridas. Grijalbo. México. D.F.
- García Canclini, N. 1999. Los usos sociales del Patrimonio Cultural. Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. E. Aguilar Criado. Sevilla, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.: 16-33.
- Gianotti, C., D. Barreiro y B. Vienni. 2015. Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. CSIC, Universidad de la República, Montevideo, pp. 135-147
- Godelier, M. [1974] 1976. Antropología y Economía. Editorial Anagrama.
- Gudynas, E. 2004. Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible. 5ª Edición. Coscoroba ediciones, Montevideo.
- Gudynas, E. 2014. El postdesarrollo como crítica y el Buen Vivir como alternativa. En: Gian Carlo Delgado Ramos (coord.) "Buena Vida, Buen Vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad". CEIICH, UNAM, México.
- Gudynas, E. 2017. Posdesarrollo como herramienta para el análisis crítico del desarrollo. Estudios Críticos sobre el Desarrollo 7 (12): 193-210; 2017.
- Hall, S. y du Gay P. (eds). 2003. Cuestiones de identidad cultural. Amorrortu. Madrid
- Harris, M. [1968] 2003. El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Madrid. Siglo XXI.
- Harris, Marvin. 1986. Introducción a la antropología general. Alianza Universidad. Madrid.
- Latouche, S. 2009. La apuesta por el decrecimiento, Barcelona, Icaria.
- Latour, B. 2007. Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología Simétrica. S XXI Editores.
- Leff, E. 2004. Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza. S XXI Editores.
- Leff, E. 2005. Globalización, racionalidad ambiental y desarrollo.
<http://www.clacso.org.ar/biblioteca>
- Leff, E. 2008. Discursos Sustentables. Siglo XXI Editores.
- Lévi-Strauss, C. 1990. El pensamiento salvaje. FCE, México.
- López Mazz, J.M. 2018. Sangre indígena en Uruguay. Memoria y ciudadanías post nacionales. Athenea Digital - 18(1): 181-201.
- Mies, M. y V. Shiva. 2014. Ecofeminismo. Teoría, Prácticas y Perspectivas. Icaria Editorial.
- Milton, K. 1997. Ecologías: antropología, cultura y entorno. Revista Internacional de Ciencias Sociales, Nº 154.
- Narotzky, Susana (2004) Antropología Económica. Nuevas tendencias. Barcelona: Melusina.
- Polanyi, K et al. 1976 Comercio y mercado en los imperios antiguos. Barcelona: Labor.
- Polanyi, K. (1944) 1989. La gran transformación. Crítica al liberalismo económico. Madrid, La Piqueta.
- Querol M.A. 2010. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Madrid: Akal.
- Reynoso, C. 1998. Corrientes en Antropología Contemporánea. Universidad de Buenos Aires. BsAs: BIBLOS.
- Sahlins, M. 1972. Las sociedades tribales. Editorial Labor
- Surrallés, A. y P. García Hierro (Eds.). 2004. Tierra adentro: territorio indígena y percepción del entorno. IWGIA, Lima.
- Viola, A. 2000. Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América Latina. Barcelona: Paidós.