

## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### 1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa<sup>1</sup>/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
Primer	Antropología II	CURE	25
		Cupo Total	25

Modalidad del Curso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semi Presencial
	<input type="checkbox"/>	A Distancia

Tipo de curso:

Curso de Créditos obligatorios para el programa de Licenciatura en gestión ambiental, opción: gestión sostenible en sistemas agrarios

Curso optativo: \_\_\_\_\_

**SERVICIO :** **Universidad de la República – CURE**

Licenciatura de Gestión Ambiental

**Modulo :** **Primer módulo**

**NOMBRE DEL CURSO :** **Antropología II**

**PALABRAS CLAVES (3):** **Ambiente-desarrollo-patrimonio**

<sup>1</sup> CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

## 2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global (semanal y dedicación horaria en el curso).

### Docente Responsable :

<b>Nombre</b>	Juan Martin Dabezies	<b>Cargo</b>	Gr2, 30 hs
---------------	----------------------	--------------	------------

### Docentes Participantes:

<b>Nombre</b>	Camila Gianotti Emilio Fernández Laura del Puerto	<b>Cargo</b>	Gr2, 30 hs Gr2, 40 hs DT Gr2 30 hs
---------------	---	--------------	--

### Especialistas invitados :

<b>Nombre</b>		<b>Cargo</b>	
<b>Institución</b>		<b>Especialización</b>	

### Docentes Extranjeros :

<b>Nombre</b>		<b>Cargo</b>	
<b>País de origen</b>		<b>Especialización</b>	
<b>Institución o Universidad</b>			

## 3. Programa del curso

### OBJETIVOS:

(Indique brevemente los objetivos principales del curso)

#### A. Generales:

- Los estudiantes conocerán y manejarán los conceptos y las herramientas básicas de la antropología de una manera crítica y en relación a la interacción con la gestión ambiental y el patrimonio.

#### B. Específicos:

- Se espera que los estudiantes reflexionen acerca de las distintas formas que han tenido y tienen las culturas de conceptualizar el medio y relacionarse con él.
- Se brindarán las claves para conocer y analizar las distintas formas de apropiación de la naturaleza a lo largo de la historia de modo que los estudiantes adquieran una visión crítica de las mismas y de las acciones de diferentes grupos sociales en relación con el entorno.

- Los contenidos de la asignatura permitirán que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre las posibilidades de intervención de la antropología en asuntos ambientales.

## **CONTENIDOS :** (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

### Unidades Temáticas

**La cuestión ambiental en Antropología (5 hs).** Introducción al curso. El factor ambiental en Antropología. Modernidad, postmodernidad y globalización en Antropología. Enfoques realistas y enfoques no realistas: Antropología Ecológica, Antropología Ambiental, Antropología del y para el Desarrollo, Postdesarrollo.

**Naturaleza y Cultura (10 hs).** ¿Oposición, diferenciación, complementariedad? Dualismo naturaleza-cultura. Modelos culturales de Naturaleza. Sistemas de gestión del medio desde la prehistoria a la actualidad. El concepto de naturaleza en la modernidad. De lo natural a lo ambiental.

**Antropología, Ambiente y Desarrollo (10 hs).** Enfoques realistas y enfoques no realistas (Antropología Ecológica-Ambiental – del y para el Desarrollo- Postdesarrollo). Sistema mundo occidental. Representaciones históricas sobre el ambiente. Construcción social y negociación del conocimiento en torno a lo ecológico. Acceso y propiedad del conocimiento ecológico y de los recursos naturales. Formas de transmisión y distribución del conocimiento. Discursividad, construcción de territorios y legitimidad. Patrimonio. Conocimientos Tradicionales asociados a lo Ambiental. Propiedad Intelectual. Movimientos sociales, ambientalismo y globalización.

**Antropología, Patrimonio y Territorio (10 hs).** Antropología Aplicada. Antropología y políticas públicas. Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural. Paisajes Culturales. Gestión ambiental. La raíz cultural de la gestión ambiental. Planificación del Territorio. Antropología, Arqueología y Turismo. Comunidad y gestión comunitaria de recursos.

## **METODOLOGÍA :** (Indique brevemente la metodología del curso)

Es una disciplina de 45 horas de clase presenciales. Está estructurada en 15 clases de 3 horas cada una, dictadas semanalmente. En cada una de las clases los docentes marcarán una serie de lecturas previas o visualización de audiovisuales, que exigirán la realización de fichas de lectura. Los docentes expondrán y repasarán las lecturas en las primeras dos horas, mientras que la última hora de clase estará dedicada a un debate entre los alumnos y los docentes. La parte final de cada uno de los módulos contendrá exposiciones breves en la cual los estudiantes comentarán sus fichas de lectura y establecerán relaciones con los otros temas tratados en el módulo.

## **DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA DEMANDADA A LOS ESTUDIANTES :**

(Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso)

**a) CURSOS PRESENCIALES:** (indique nº de horas para cada caso)

<b>Exposiciones Teóricas</b>		<b>Teórico - Prácticos</b>		<b>Prácticos (campo o laboratorio)</b>	
<b>Talleres</b>		<b>Seminarios</b>		<b>Excursiones</b>	
<b>Actividades Grupales o individuales de preparación de informes</b>		<b>Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones</b>		<b>Lectura o trabajo domiciliario (1)</b>	
<b>Otras</b> (indicar cual/es)					

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

#### b) CURSOS A DISTANCIA:

<b>Video-conferencia</b>	<b>x</b>	<b>Materiales escritos</b>	<b>x</b>	<b>Internet</b>	
--------------------------	----------	----------------------------	----------	-----------------	--

En caso de utilizar videoconferencia:

<b>Localidad emisora</b>	<b>Rocha</b>
<b>Localidades receptoras</b>	<b>Maldonado</b>

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN** (en caso de realizarse evaluación de los estudiantes) :

Los alumnos serán calificados en las exposiciones que realicen sobre la bibliografía acordada. Los docentes cuidarán que todos los alumnos puedan exponer más de una vez en el transcurso del semestre. Los estudiantes recibirán dos o más calificaciones por las exposiciones que hagan en base a la bibliografía, una calificación por la participación en clase, y una calificación por un examen parcial de carácter domiciliario. Este último será optativo debiendo tomarlo aquellos estudiantes que aspiren a quedar exonerados del examen final. Para ello deberán obtener como mínimo 9/12 en el promedio de las calificaciones obtenidas. Los que obtengan menos de dicho promedio y los que no rindan dicho examen parcial quedarán reglamentados si obtienen al menos 3/12 en el promedio de las calificaciones obtenidas.

#### **BIBLIOGRAFÍA :**

##### **La cuestión ambiental en Antropología**

Appadurai, A. La aldea global.

<http://www.globalizacion.org/biblioteca/AppaduraiAldeaGlobal.htm>

Escobar, A. 2010 Ecologías Políticas Postconstructivistas. *Sustentabilidad(es)* 2. En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.2010.EcologiasPoliticasPostconstructivistas.pdf>

Foladori, G. y Task J. 2004. Um olhar sobre a questao ambiental. *MANA* 10(2):323-348.

Hall, S. Lo local y lo global: globalización y etnicidad. En:

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/S%20Hall.pdf>

## **Naturaleza y Cultura**

Descola, Phillipe y Gísli Palsson (eds.) 2001. *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas*. México: Siglo XXI.

Escobar, A. 1999. *El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Santa Fe de Bogota: CEREC. Giro Editores Ltda.

Lévi-Strauss, C. 1990. *El pensamiento salvaje*. FCE, México.

Reyes-García, V. y N. Martí Sanz. 2007. Etnoecología: punto de encuentro entre naturaleza y cultura. *Ecosistemas* 16 (3): 46-55. En:

[http://www.revistaecosistemas.net/index\\_frame.asp?pagina=http%3A/www.revistaecosistemas.net/articulo.asp%3FId%3D501](http://www.revistaecosistemas.net/index_frame.asp?pagina=http%3A/www.revistaecosistemas.net/articulo.asp%3FId%3D501)

## **Antropología, Ambiente y Desarrollo**

Escobar, A. 2005. El "postdesarrollo" como concepto y práctica social. *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*. D. Mato (ed). Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela: 17-31. En: <http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.1997.AntroDeso.pdf>

Escobar, A. (1997). Antropología y desarrollo. *Revista Internacional de Ciencias Sociales* 154(12). En: <http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.1997.AntroDeso.pdf>

Toledo, V.M. 2000. Universidad y Sociedad sustentable. Una propuesta para el nuevo milenio. *Tópicos en Educación Ambiental* 2 (5), 7-20.

Viola, A. 2000. *Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América Latina*. Barcelona: Paidós.

## **Antropología, Patrimonio y Territorio**

Ballart, J. 1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Editorial Ariel.

Burns, P. 2002. *Antropología e turismo*. Chronos. San Pablo.

García Canclini, N. 1999. Los usos sociales del Patrimonio Cultural. *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. E. Aguilar Criado. Sevilla, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.: 16-33.

Querol M.A. 2010. *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal.

## **CRONOGRAMA DEL CURSO :**

Año: 2011

Semestre: 2º

Bimestre (si es de posgrado):

Días y horarios:

Martes: 9-12

**Frecuencia** (anual, cada dos años, a demanda) : anual

**EVALUACIÓN :** (Indicar si se realiza)

<b>DEL CURSO:</b> (Por los alumnos)		(Por los docentes)	X
(Por el responsable de la UAE)			X
<b>DE LOS ESTUDIANTES:</b> (Por parte de los docentes)			x

**INTERSERVICIO :** no **Indique con cual / es :**

**CRÉDITOS SUGERIDOS:** 6

*Con el objetivo de mejorar el proceso de propuestas de cursos en forma coordinada agregue si desea comentarios, sugerencias o críticas al presente formulario. Muchas gracias.*