

## **Análisis y composición textual**

Curso 2012

### **FUNDAMENTACIÓN**

Dominar la lengua materna implica conocer el funcionamiento del sistema lingüístico y tener la capacidad para emplearla en distintos contextos o situaciones para asegurarse una comunicación eficaz. Los estudios lingüísticos se caracterizan por abordar el lenguaje desde un punto de vista analítico y reflexivo, son, por tanto, una herramienta fundamental para la tarea del futuro profesional.

El curso apunta a ofrecer el conocimiento necesario para que el estudiante comprenda y analice los diferentes funcionamientos del lenguaje y logre un manejo adecuado de los diversos códigos, tanto orales como escritos.

A su vez, provee al estudiante de los instrumentos teóricos y metodológicos necesarios para el análisis textual en sus diferentes manifestaciones.

### **OBJETIVOS**

1. Proporcionar una visión global de las diferentes líneas teóricas y de sus principales conceptos.
2. Lograr que el estudiante:
  - a. comprenda y reflexione sobre los temas centrales de la disciplina en sus diversas dimensiones.
  - b. obtenga un manejo amplio de los distintos tipos de textos.
  - c. adquiera el vocabulario técnico correspondiente.
  - d. aplique los conceptos aprendidos en su futura práctica profesional.

### **CONTENIDOS:**

#### **Unidad I**

- El lenguaje.
- ¿Qué es el lenguaje? Orígenes del lenguaje. Propiedades del lenguaje.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Yule, cap. 1, cap. 3.

E. Coseriu, cap.1 “Introducción a la lingüística”.

**Complementaria:** Bloomfield, “El uso de la lengua” en El Lenguaje.

- Oralidad y escritura. Orígenes de la escritura. Culturas orales y escritas.

**Bibliografía obligatoria:** W. Ong. Oralidad y escritura, pp.1 -115.

**Complementaria:** Bourdieu, P. (2001) ¿Qué significa hablar? Madrid, Akal.

## Unidad II

- Enunciado y oración.
- La relación entre oraciones
- Funciones sintácticas
- Categorías gramaticales
- Niveles de análisis. Fonología. Morfología. Sintaxis.
- Semántica. Homonimia y polisemia.

### **Bibliografía obligatoria:**

Alarcos Llorach, E. *Gramática de la Lengua Española*

Yule. Cap. 8 Morfología. Tipos de morfemas. Análisis morfológico

Los niveles del lenguaje: Sintáctico. Semántico.

Yule, cap.10. Sintaxis. Cap. 11 Semántica.

RAE. Nueva gramática de la lengua española. Manual

## Unidad III

- Lengua y habla. La lengua como sistema de signos. El signo lingüístico. El significado y el significante. Signos y símbolos. Las convenciones lingüísticas. La arbitrariedad del signo lingüístico. El carácter lineal del signo lingüístico. La inmutabilidad y la mutabilidad del signo lingüístico. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Diacronía y sincronía. Lenguaje, lengua, habla.

### **Bibliografía obligatoria:**

Sausure, F de. Curso de lingüística general, cap. I al IV de la Introducción.

Coseriu, cap. 6. LLG. "Estructuralismo".

### **Complementaria:**

Ducrot y Todorov, "Lengua y habla".

Tusón, "El estructuralismo europeo: Ferdinand de Saussure.

- El signo, significado, significante.
- Características: arbitrariedad. Signo y símbolo. Carácter lineal del significante.

### **Bibliografía obligatoria:**

Curso de lingüística general, Primera Parte Cap. 1 "Naturaleza del signo lingüístico".

### **Complementaria:**

Sazbón "Saussure y los fundamentos de la lingüística".

- Mutabilidad e inmutabilidad. El valor del signo lingüístico.

### **Bibliografía obligatoria:**

Primera parte. Cap. 2. Inmutabilidad y mutabilidad del signo. Segunda Parte. Cap. 4. El valor del signo lingüístico.

- Sincronía y diacronía. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.

### **Bibliografía obligatoria:**

Curso de lingüística general. Primera Parte. Cap. 3. La lingüística estática y la lingüística evolutiva. Segunda Parte Cap. 5. Relaciones sintagmáticas y relaciones asociativas.

**Complementaria:** Ducrot y Todorov, "Sincronía y diacronía".

## Unidad IV

- Lengua funcional y lengua histórica

### **Bibliografía obligatoria:**

Coseriu “La aparente aporía del cambio lingüístico. Lengua abstracta y proyección simbólica” cap. I y “Lengua abstracta y lengua concreta. La lengua como ‘saber hablar’ históricamente determinado. Los tres problemas del cambio lingüístico” Cap. II. En *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*, Montevideo, FHCE, 1958, pp. 7 – 38.

**Complementaria:** E. Ridruejo Alonso “Lingüística histórica. El cambio lingüístico” en Martín Vide, C. *Elementos de lingüística*

- R. Jakobson. Las funciones del lenguaje.

### **Bibliografía obligatoria:**

R. Jakobson “Lingüística y poética” en: *Ensayos de lingüística general*.

## Unidad V

- El texto como unidad de análisis.
- Texto y contexto.
- Coherencia y Cohesión.
- Macroestructura de los textos.
- Tipologías textuales
- Modalidades textuales.
- Descripción
- Narración
- Argumentación
- La pragmática: actos de habla. Texto y contexto

### **Bibliografía obligatoria:**

Austin, J. L. Conferencia VIII, ¿Cómo hacer cosas con palabras?, 1955. [Versión electrónica [www.philosophia.cl](http://www.philosophia.cl) / *Escuela de Filosofía Universidad ARCIS*]

Bajtín, M. El problema de los géneros discursivos.

-----La palabra en la poesía y en la novela En *Teoría y estética de la novela*.

Bassols, M. y Torrent. (1997) *Modelos Textuales. Teoría y práctica*, Barcelona, Eumo/Octaedro.

Calsamiglia y Tusón. *Las cosas del decir*. Cap. 8. Ed. Ariel, Barcelona.

Van Dijk. T. *La noticia como discurso*.

----- “Macroestructuras semánticas” y “La pragmática del discurso” en *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 1980.

### **Metodología y recursos didácticos:**

La metodología se basará en una parte presencial teórica práctica y otra virtual mediante el apoyo de materiales y consultas en la plataforma moodle.

La primera incluye incentivar la participación del alumno en clase, efectuar trabajos prácticos y realizar lecturas guiadas para que reflexionen sobre los temas teóricos pautados por el docente.

La segunda apunta al uso activo del espacio virtual que motive la participación de todos los estudiantes por igual y permita el intercambio del aprendizaje entre iguales. Invitar al alumno a que tenga una presencia activa en el foro estimulándolo a escribir y compartir sus inquietudes.

Se apunta, entonces, a motivar el aprendizaje desde diferentes abordajes y dinámicas para llegar a los alumnos desde diversas direcciones que contemplen las distintas maneras de aprender.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Alarcos Llorach, E. (1994) *Gramática de la Lengua Española*, Espasa Calpe, Madrid.

Alvar. M. (2001) *Introducción a la lingüística española*. Barcelona, Ariel.

Bajtin, M. (1982) El problema de los géneros discursivos en *Estética de la creación verbal*, Siglo XXI Editores, México.

Bassols, M. y Torrent. (1997) *Modelos Textuales. Teoría y práctica*, Barcelona, Eumo/Octaedro.

Benveniste, Emile, (1987) “El aparato formal de la enunciación”, en *Problemas de lingüística general II*, Siglo XXI, México.

Bloomfield, L. (1982) *El uso del lenguaje en: Lenguaje*, Lima, Univ. Mayor San Marcos.

Bourdieu, P. (2001) *¿Qué significa hablar?* Madrid, Akal.

Calsamiglia, H y Tuson. A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona. Ed. Ariel.

Coseriu, E. (1956) *Teoría del lenguaje y lingüística general*, FHCE.

----- (1958). *Sincronía, diacronía e historia*. Montevideo, FHCE.

----- (1962) *Introducción a la lingüística*. Madrid, Gredos.

----- (1973) *Lecciones de lingüística general*. Madrid, Gredos.

Costa, Sylvia; Malcuori, Marisa (comp.), (1997) “La secuencia textual”, en *Tipología textual*, Montevideo, Sociedad de Profesores de Idioma Español, UDELAR, FHCE.

Ducrot, O. y Todorov. T. (1994) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Madrid, Siglo Veintiuno.

- Jakobson, R. (1988) *Lingüística y poética*. Madrid, Cátedra.
- Ong, W. (1982). *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*.
- Real Academia Española. (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Buenos Aires, Espasa.
- Raymond, W. (1992) *Historia de la comunicación*, Bosch, Tomo I.
- Saussure, F. De (1946) *Curso de lingüística general*. Buenos aires, Losada.
- Sazbón, J. (1973) *Saussure y los fundamentos de la lingüística*. Buenos Aires, Centro editor de América Latina
- Van Dijk. (1990) *La noticia como discurso*. Barcelona, Paidós.
- *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 1980.
- Yule, G. (1998) *El lenguaje*. Madrid, Cambridge University Press.
- Zecchetto, V. (2003) *La danza de los signos*. Bs. As., La Crujía.

### **EVALUACIÓN:**

Es necesario tener un 75% de asistencia para ganar el curso y el derecho examen.

Los estudiantes deberán rendir dos pruebas parciales. Ambas se promediarán con 6 (seis) y no menos de 4(cuatro) como mínimo, en cualquiera de las dos pruebas, para Aprobar. En caso de no lograr el promedio de 6 (seis) pueden dar un examen final.