

**Licenciatura en Diseño de Paisaje**  
**Programa de unidad curricular**

**Carrera:** Licenciatura en Diseño de Paisaje

**Plan:**

Indique 2007.

**Ciclo:**

Indique *No corresponde*.

**Eje:**

Especifique si se trata del eje *Prácticas proyectuales, Ciencia, técnica y tecnologías del paisaje o Teorías e historia del paisaje. Práctica proyectual.*

**Nombre de la unidad curricular:**

Ingrese el nombre de la unidad curricular.

**Taller de diseño de paisaje. Proyecto Final de Carrera**

**Tipo de unidad curricular:**

Indique si se trata de un *Curso, Seminario, Práctica profesional, Pasantía* u otro.

**Curso.**

**Año de la carrera:**

Especifique a qué año de la carrera corresponde la unidad curricular.

**Cuarto**

**Organización temporal:**

Especifique si la unidad curricular se desarrollará en forma *Mensual, Semestral* o *Anual*.

**Anual.**

**Semestre:**

Indique el semestre al que corresponde la unidad curricular. Este punto se omite en las unidades curriculares anuales.

**Docente responsable:**

Ingrese el grado y nombre del docente responsable.

**Director de la cátedra: Rafael Cortazzo.**

**Docente responsable del curso: Rafael Cortazzo (G°4 efectivo)**

**Equipo docente:**

Ingrese los grados y nombres de los integrantes del equipo docente.

**Coordinador general: Arq. Rafael Cortazzo (G°4)**

**Tutores: Arq. Carolina Lecuna (G°3), Arq. Paloma Nieto (G°3) y Arq. Rafael Cortazzo (G°4)**

ASESORES TÉCNICOS

Manejo del Paisaje: Arq. Dr. **Ana Vallarino (G°2)** Manejo de técnicas y sistemas constructivos (+ lectura de planos): Arq.

Mag. **Virginia Casañas (G°2)** Manejo de la luz (artificial y natural): Arq. **Susana Colmegna (G°2)**

Manejo vegetal (Agronomía): Ing. Agr. **María Puppo (G°2)** Manejo del agua: Técnico sanitario **Emiliano Acosta (G°1)**

**Régimen de cursado:**

Indique si se trata de una unidad curricular *Presencial, Semipresencial* o *A distancia*.

**Presencial.**

**Régimen de asistencia y aprobación:**

Indique las condiciones de asistencia y aprobación.

**Asistencia correspondiente a curso reglamentado presencial.**

**Aprobación con calificación mayor a 3 puntos correspondiente a la categoría de satisfactorio, se evaluará a través de participación activa en el curso, presencia, correcciones y entregas.**

**Créditos: 40**

Ingrese el número de créditos asignado a la unidad curricular.

**Horas totales: 600**

Ingrese el número de horas totales de trabajo estudiantil, que debe estar en estricta relación con el número de créditos (cada crédito equivale a 15 horas de trabajo).

**Horas aula:**

Ingrese el número de horas de clase o actividad equivalente, discriminadas por teórico, práctico, trabajo de campo, etc.

**Horas semanales: 5 horas presenciales de Taller.**

**Año de edición del programa:**

Indique **2013**.

**Conocimientos previos recomendados:**

Explicite los conocimientos previos que debería poseer el estudiante para comprender los contenidos de la unidad curricular, sin perjuicio del sistema de prevaturas.

**Específicamente cursos anteriores de Taller de diseño de Paisaje y todas las previas de la Licenciatura en general.**

**Objetivos:**

Explicite los objetivos de la unidad curricular. Estos establecen los aprendizajes que deben realizar los estudiantes respecto a los conceptos, procedimientos y actitudes seleccionados, e indican la intencionalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Puede enunciarlos empleando verbos en infinitivo o en términos de lo que se espera *que el estudiante* logre.

El objetivo general es la construcción de conocimientos que permitan a los estudiantes de la Licenciatura desarrollar su práctica profesional en tanto diseñadores de paisaje en el amplio campo de competencias que establece el Plan de Estudios.

**Contenidos:** El curso es anual con la posibilidad de realizarlo en dos años, por tanto las *unidades temáticas* no son idénticas para todos en términos de cumplimiento de los tiempos, pero sí se establecen cuatro fases donde se espera que el estudiante logre: en la primera la definición ajustada del *anteproyecto* o *proyecto de investigación aplicada*, en la segunda la primer validación de los aspectos técnicos implicados en el proyecto, en la tercera que complemente y desarrolle la segunda con mayor resolución integrada de las implicancias técnicas y en la cuarta el ajuste final de la propuesta proyectual, su integración sistémicas y la entrega del producto final . Explicite los contenidos de la unidad curricular. Estos indican el objeto de la enseñanza y comprenden los saberes que se abordarán respecto a los conceptos, procedimientos y actitudes planteados en los objetivos. Puede organizarlos, por ejemplo, por unidades didácticas, ejes o problemas.

**Metodología de enseñanza:**

Describa la metodología de enseñanza, es decir, las estrategias que se emplearán para organizar las situaciones de enseñanza y propiciar el aprendizaje.

**Los docentes organizan su participación por especificad técnica, coordinados por el director del curso y con el seguimiento integrador de los docentes tutores.**

**Las correcciones son en aula de forma personalizada (o en equipos de hasta dos estudiantes), lo que se complementa con clases técnico temáticas de tipo "magistral" en panel participativo.**

**Existen complementariamente intercambios por medios de comunicación electrónicos.**

**Se agregan corrección en panel, modalidad de corrección en la que participan todos los estudiantes exponiendo su avance e intercambiando con docentes y compañeros.**

**Las modalidades previas aseguran la integración entre estudiantes, la dinámica de taller y el aporte del docente con gran proximidad al el estudiante.**

**Corrección individual en mesa de trabajo.  
Charlas y conferencias.**

**Formas de evaluación:**

Detalle las instancias de evaluación y los instrumentos que se emplearán (parciales, exámenes, proyectos, trabajos domiciliarios, etc.).

**Seguimiento del proceso a través de correcciones y participación del estudiante en el curso.**

**Evaluación de entregas presentadas.**

**Bibliografía básica:**

Ingrese la bibliografía de acuerdo al documento adjunto con pautas para su elaboración. Esta debe ser seleccionada de modo que permita desarrollar el programa de contenidos propuesto.

- Alonso, E., Bassagoda, M. J. Los Bosque Y Matorrales Psamófilos En El Litoral Platense Y Atlántico Del Uruguay. Comunicaciones Botánicas Del Museo De Historia Natural De Montevideo, 113: 1-12. Montevideo, 1999.
- Basso, L. Pouso, J. M. Relevamiento Y Descripción De La Flora Arbórea Y Arborescente De La Quebrada De Los Cuervos, Departamento De Treinta Y Tres. Tesis, Facultad De Agronomía, 1992.
- Brussa, C. A. & Grela, I. A. Flora Arbórea Del Uruguay. Con Énfasis En Las Especies De Rivera Y Tacuarembó. Ed. Cofusa, 2007.
- Burkart, O. Las Leguminosas Argentinas Silvestres Y Cultivadas. 1952.
- Cullen, J. The European Garden Flora. Cambridge University Press. Cambridge Vol Iv. 1995; Vol V, 1997.
- Del Puerto, O. Vegetación Del Uruguay. Código N° 038. Publicación Aea.
- Dictionary Of Gardening. The Royal Horticulture Society. Varios Volúmenes. 1965.
- Lahitte, H. B; Hurrell, J. A. Los Árboles De La Isla Martín García. 2ª Ed. Comisión De Investigaciones Científicas (Cic) Buenos Aires. 1997.
- Lombardo, A. Flora Arbórea Y Arborescente Del Uruguay. 2da. Ed. 1964.
- Lombardo, A. Los Árboles Cultivados En Los Paseos Públicos. 2da. Ed. 1979.
- Lombardo, A. Los Arbustos Y Arbustillos En Los Paseos Públicos. 2da. Ed. 1979.
- Lombardo, A. Las Plantas Acuáticas Y Las Plantas Florales. 1970.
- Lombardo, A. Plantas Trepadoras.
- Muñoz, J., Ross, P., Cracco, O. Flora Indígena Del Uruguay; Árboles Y Arbustos Ornamentales. Hemisferio Sur, Montevideo, 1993.
- Parodi. L. Enciclopedia Argentina De Agricultura Y Jardinería. Vol I. Acme. Buenos Aires. 1959.
- Rosengurt, B.; Arrillaga, B.; Izaguirre, P. Gramíneas Uruguayas. Univ. República, 1970.
- Sganga, J. C. Caracterización De La Vegetación De La R.O.U. Ministerio De Ganadería Agricultura Y Pesca, Dirección General De Recursos Renovables, Dirección De Suelos, Boletín Técnico 13. Montevideo, 1994.
- Fulvio Rossetti. Arquitectura del Paisaje en Chile. Hacia un quehacer contemporáneo.
- Jacobo Krauel. Paisajismo : Diseñar el paisaje.
- Revista Paisea. La Plaza No 009  
El Elemento Vegetal No 010  
Parque Urbano 2 No 017