

**Licenciatura en Diseño de Paisaje**  
**Programa de unidad curricular**

**Carrera:** *Licenciatura en Diseño de Paisaje*

**Plan:** *2007*

**Nombre de la unidad curricular:**  
*Taller de diseño de paisaje 3er módulo*

**Tipo de unidad curricular:**  
*Curso*

**Año de la carrera:**  
*Segundo año*

**Organización temporal:**  
*Semestral*

**Semestre:**  
*Tercer semestre.*

**Docente responsable:**  
*Laura Pirrocco*

**Equipo docente:**  
*Laura Pirrocco, Amalia Robredo, María Zabaleta, Martín Avendaño, Emiliano Silvera*

**Régimen de cursado:**  
*Presencial.*

**Régimen de asistencia y aprobación:**  
*Presencial, asistencia y pruebas*

**Créditos:**

*20*

**Horas totales:**

*300*

**Horas aula:**  
*10 hs. semanales*

**Año de edición del programa:**  
*2013.*

**Conocimientos previos recomendados:**

Los estudiantes deben tener conocimientos previos teóricos y técnicos relativos al abordaje de un problema de diseño paisajístico, así como también para el desarrollo conceptual de una visión analítico - crítica del paisaje. Manejo intermedio de las herramientas gráficas; solvencia en herramientas compositivas y abordaje del diseño; reflexiones y conceptos previos relativos a los componentes paisajísticos.

## **PROGRAMA DEL CURSO**

### **OBJETIVOS**

#### **A – GENERALES:**

Desarrollar las capacidades de los estudiantes y su personalidad disciplinar en el campo de Diseño de Paisaje a través de ejercicios de simulación, situaciones formuladas como casos de estudio, desde enfoques conceptuales, a partir de la metodología de investigación proyectual.

Entendiendo el ámbito de taller como laboratorio de ideas.

El enfoque pedagógico guía está orientado a concebir los ejercicios desde el problema y no desde una solución prevista.

#### **B - ESPECÍFICOS**

El primer ejercicio tiene por objetivo profundizar e incorporar herramientas de análisis crítico mediante el estudio de proyectos paisajísticos específicos, y sintetizar en herramientas de diseño aplicado a nuevos espacios y/o problemáticas similares y conocidos por los estudiantes.

Incentivar el trabajo colectivo y de transmisión de conocimiento entre pares, retroalimentando los procesos individuales.

El segundo ejercicio propone desarrollar herramientas proyectuales enfocadas al diseño territorial, en un ámbito de aplicación concreto, bajo la consigna "Pradera". Haciendo énfasis en la complejidad de la temática planteada, el abordaje conceptual de diseño como sustento del proyecto paisajístico y profundización en herramientas proyectuales y gráficas para la materialización de las ideas

### **CONTENIDOS**

- Análisis de proyectos paisajísticos indagando en componentes de un proyecto particular.
- Síntesis de herramientas y metodologías de proyectación
- Aplicación de las herramientas y metodologías de proyectación estudiadas en ámbitos y problemáticas conocidas
- Abordaje de una temática territorial compleja con visión analítica crítica y propositiva
- Desarrollo de herramientas de diseño
- Búsqueda de una expresión estética propia.
- Desarrollo de herramientas gráficas de materialización de las ideas

### **METODOLOGÍA**

En el primer ejercicio se trabajará de manera transversal, tanto en la conformación de los equipos de estudiantes como en el equipo docente que guía el ejercicio. Se planteará un ejemplo a analizar a cada equipo, el cual realizará un análisis crítico del proyecto estudiado y sintetizará los componentes de diseño analizados en un proyecto aplicado a un ámbito conocido con características espaciales o

problemáticas similares al ejemplo estudiado. Se evaluará en paneles colectivos de corrección cruzada tanto entre estudiantes como del equipo docente.

El segundo ejercicio se desarrollará en base a clases presenciales con dinámica de taller, en mesas de corrección individual, paneles de corrección cruzada entre estudiantes y docentes del taller.

También se prevén charlas “magistrales”.

Las entregas de ambos ejercicios se harán en paneles gráficos, audiovisuales y defensas orales.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

- Asistencia
- Participación en las instancias colectivas y prácticas
- Cumplimiento con todas las entregas acordadas
- Nivel de aplicación de las herramientas gráficas del diseño proyectual

### **BIBLIOGRAFÍA**

No tiene bibliografía específica, ver pág. Del taller <http://tallercortazzo.wix.com/tallercortazzo>