

Licenciatura en Diseño de Paisaje
Programa de unidad curricular

Carrera: Licenciatura en Diseño de Paisaje

Plan:
2007.

Ciclo:
No corresponde.

Eje:
Prácticas proyectuales.

Nombre de la unidad curricular:
Diseño de Paisaje IV – Taller Cortazzo

Tipo de unidad curricular:
Curso

Año de la carrera:
Tercer año

Organización temporal:
Semestral

Semestre:
Cuarto semestre.

Docente responsable:
Laura Pirrocco

Equipo docente:
Laura Pirrocco, Pedro Berger

Régimen de cursado:
Presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:
Presencial, asistencia y pruebas

Créditos:
20

Horas totales:
300

Horas aula:
10 hs. semanales

Año de edición del programa:
2013.

Conocimientos previos recomendados:

Los estudiantes deben tener conocimientos previos teóricos y técnicos relativos al abordaje de un problema de diseño paisajístico, así como también para el desarrollo conceptual de una visión analítico - crítica del paisaje. Manejo intermedio de las herramientas gráficas; solvencia en herramientas compositivas y abordaje del diseño; reflexiones y conceptos previos relativos a los componentes paisajísticos.

Objetivos:

Desarrollar las capacidades proyectuales y de análisis crítico – propositivo de los estudiantes, por medio de la exploración; incorporación de herramientas de análisis y práctica proyectual.
Potenciar el trabajo colectivo e interdisciplinario.

Contenidos:

El curso se desarrollará con dos ejercicios, el primero “Paisajes espontáneos” apunta a la indagación y desarrollo teórico del concepto propuesto, la incorporación de herramientas para la investigación aplicada, el desarrollo metodológico de exploración, una mirada analítica frente a la temática y un producto analítico – propositivo de lo explorado. El ejercicio se desarrollará de manera individual, con instancias de debate colectivo y un producto final que se diseñara de manera colectiva.

El segundo ejercicio, “Concurando_ Piria”, se enfoca a la práctica proyectual en modalidad de concurso, y se propone ejercitar a los estudiantes en esta modalidad habitual de la práctica profesional así como aplicar los conocimientos técnicos y teóricos proyectuales para la materialización de las ideas, frente a una propuesta concreta de diseño. Este ejercicio propone un corte transversal dentro del taller, integrando los cursos del segundo semestre y el cuarto, de manera de integrar al estudiantado, potenciar el trabajo en equipo y la transmisión de conocimiento.

Metodología de enseñanza:

Se trabajará en modalidad de taller de presentaciones individuales y corrección colectiva, correcciones cruzadas entre estudiantes y salidas de campo.

Formas de evaluación:

Se evaluará la participación, capacidad y calidad propositiva en las instancias colectivas, la calidad de las entregas finales y presentaciones intermedias en el desarrollo del curso, haciendo énfasis en la trasmisión y aplicación de conocimientos teóricos - técnicos por medios orales, escritos y gráficos así como en la calidad de los diseños paisajísticos.

Bibliografía básica:

No tiene bibliografía específica.