

DATOS GENERALES DEL CURSO

MODALIDAD DEL CURSO: taller de diseño de paisaje – 3º semestre

TIPO DE CURSO: presencial

CARGA HORARIA: 10 horas semanales

SERVICIO: CURE

EQUIPO DOCENTE:

DOCENTE RESPONSABLE: Paloma Nieto

DOCENTES PARTICIPANTES: Blanca Bozzano, Leonardo Moreira

ESPECIALISTAS INVITADOS: otros docentes del Taller e invitados en formato de presentaciones puntuales

PROGRAMA DEL CURSO

OBJETIVOS

A – GENERALES: desarrollar las capacidades de los estudiantes en el campo del diseño del paisaje a través de ejercicios de simulación de aplicación hipotética a situaciones formuladas como *casos de estudio*.

B - ESPECÍFICOS: la propuesta del curso de anteproyecto 3 hace énfasis en la comprensión del paisaje como cualificador del sistema urbano-territorial. Para ello se indagará en la identificación de los distintos componentes que lo integran así como en la elaboración de propuestas de intervención paisajística capaces de dar una respuesta compleja a este sistema.

CONTENIDOS

El curso propone como área de trabajo el barrio “el hipódromo”. Operativamente se estructurará en dos partes. La primera (en parejas de estudiantes) propone una exploración y comprensión del sistema urbano-territorial. En esta etapa se espera que los estudiantes elaboren una lectura propia del sitio-problema. En la segunda etapa se trabajará sobre la elaboración de propuestas de diseño de paisaje que atiendan a la calificación en términos paisajísticos del barrio “el hipódromo”. Los distintos temas y lugares de intervención serán seleccionados por los propios estudiantes. De esta forma se espera como producto del curso indagar sobre las distintas áreas de la práctica profesional a través de los intereses particulares de cada integrante del curso.

Conceptos transversales: jardín contemporáneo, paisaje cultural, multiescala.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en base a clases presenciales con dinámica de taller. El formato de las correcciones no será único. Se desarrollarán tanto instancias individuales (con participación colectiva), como paneles de corrección cruzada entre estudiantes. Así mismo están previstas charlas “magistrales” de los docentes e invitados y salidas de campo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación será realizada en base al régimen de asistencia a clase, al compromiso del estudiante con el curso, y al producto final entregado en el cual se valorará tanto la solvencia del anteproyecto en términos de diseño como la calidad de los productos gráficos y escritos presentados.

BIBLIOGRAFÍA

No tiene bibliografía específica

Ver blog: *Taller Cortazzo* | CURE | Maldonado
www.tallercortazzo.blogspot.com