

Licenciatura en Diseño de Paisaje
Programa de unidad curricular

Carrera: Licenciatura en Diseño de Paisaje

Plan:
Plan 2007

Ciclo:
No corresponde.

Eje:
Prácticas proyectuales.

Nombre de la unidad curricular:
Taller de Diseño de Paisaje 2.

Tipo de unidad curricular:
Taller de Diseño de Paisaje, dirigido por el Prof. Juan Articardi.

Año de la carrera:
Segundo Año

Organización temporal:
Semestral

Semestre
Primer Semestre

Docente responsable:
Profesor agregado G⁴: Juan Articardi

Equipo docente:
Prof. Adj. Gr 3 Arq. Paulo González (coord.), Prof. Ay. Gr. 1 Arq. Juliana Malcuori, Est. Auxiliar Honoraria Carolina Campaña.
Est. Auxiliar Honorario Pablo Miguez.

Régimen de cursado:
Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:
Régimen controlado
Aprobación con evaluación continua de conocimientos y entrega de productos.

Créditos:
20 créditos.

Horas totales:
300 horas totales

Horas aula:
150 horas.

Año de edición del programa:
2013

Conocimientos previos recomendados:
Representación gráfica del Espacio 1, Diseño de Paisaje 1

Objetivos:
Promover la ejercitación en los componentes básicos del diseño de paisaje.
Profundizar en la comprensión de los procesos de diseño del paisaje.
Reflexionar sobre la intervención proyectual en "ecosistemas humanos".
Motivar al estudiante a asumir un compromiso activo con el taller de diseño.

Contenidos:

Paisajes incluidos. En este curso se implementará el abordaje del diseño de espacios acotados de carácter privado, semiprivado o público con complejidad mediana correspondiente a los primeros niveles del desarrollo proyectual, (los programas a abordar pueden ser tales como: jardín de vivienda, espacio en conjunto de viviendas, patio de centro educativo, etc.). Las categorías de análisis girarán en torno a cerramiento – transparencia – fuga, definidos a través del diseño con componentes naturales o artificiales. Las propuestas de diseño desarrolladas en forma analítica permitirán profundizar en las temáticas ambientales, organizativas, funcionales, y espaciales de los paisajes.

Metodología de enseñanza:

Se desarrollan un conjunto de técnicas y modalidades de enseñanza y aprendizaje:

- a- la *corrección individual*, a través de interacción docente-estudiante por “mesas de corrección”, son instancias donde los docentes realizarán un seguimiento personal de los trabajos de los estudiantes.
- b- la *crítica indirecta*, a través de correcciones colectivas en panel; son instancias colectivas donde se evalúa comparativamente los trabajos realizados por los estudiantes. Se realizarán por el colectivo docente y requiere participación activa de los estudiantes.
- c- la *corrección en cascada*, que consiste en un ejercicio de crítica y análisis de trabajos por parte de los mismos estudiantes, en el cual el docente actúa como moderador.
- d- las *clases de ponencias y presentaciones generales*; el uso de equipos informáticos permite desarrollar otro tipo de correcciones y aporte al desarrollo del diseño, permitiendo la presentación de temas por docentes invitados, el equipo docente o los propios estudiantes.

Los trabajos se desarrollan combinando el trabajo grupal, individual o en parejas según el desarrollo de las distintas instancias del semestre.

Formas de evaluación:

Se instrumentan diferentes modalidades de evaluación a partir de las instancias de entrega y presentación de trabajos durante el semestre que culminan en la entrega de un trabajo final del curso. Los trabajos pueden adoptar distintos formatos de presentación.

Bibliografía básica:

ÁBALOS, Iñaki. Atlas pintoresco. Vol. 1: El observatorio. Barcelona: G. G., 2005.
CARERI, Francesco. Walkscapes. El andar como práctica estética, Barcelona: G. G., 2005.
EVENO, Claude y CLÉMENT, Gilles. El Jardín Planetario. Montevideo: Trilce, 2001.
Mc HARG, IAN. Diseñar con la naturaleza. Barcelona: Ed Gustavo Gili, 2000.
NOGUE, Jean. La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.
VIDART, Daniel. El paisaje uruguayo. Montevideo: Ed. Alfa, 1967.