

DATOS GENERALES DEL CURSO

Diseño de Paisaje I | Taller Cortazzo

MODALIDAD DEL CURSO: Presencial

TIPO DE CURSO: Taller

CARGA HORARIA: 10 horas semanales | 150 total

SERVICIO: Centro Universitario Región Este

EQUIPO DOCENTE:

DOCENTE RESPONSABLE: Laura Pirrocco

DOCENTES PARTICIPANTES: Pedro Berger, Victoria Pérez

ESPECIALISTAS INVITADOS:

PROGRAMA DEL CURSO

OBJETIVOS

A – GENERALES:

Sentar las bases o la adquisición de herramientas para viabilizar la materialización conceptual de la intervención en el paisaje.

Integrar y articular en procesos de síntesis, aspectos conceptuales y teóricos de otros espacios disciplinares durante la práctica proyectual.

B - ESPECÍFICOS

Construir un concepto de paisaje que lo aproxime a la complejidad de la temática desde una perspectiva orientada a la sustentabilidad ecológica, económica y social del medio.

Desarrollar la capacidad de abordar conceptualmente que el diseño es un proyecto de intervención espacial.

Lograr aplicar herramientas del lenguaje gráfico para la materialización de las ideas

CONTENIDOS

- Aproximación al concepto de espacio real y complejidad del mismo.
- Componentes de una intervención paisajística: proyectar, gestionar y materializar.
- Búsqueda de una expresión estética propia.
- Análisis del espacio público como ámbito de intervención.
- Metodologías de proyectación

- Herramientas gráficas del diseño proyectual

METODOLOGÍA

Se trabajará tomando la experiencia como elemento fundamental del aprendizaje. En tal sentido se tomarán dos ejercicios, el primero una actividad vivencial de intervención en el espacio. Y el segundo consistirá en la elaboración de un anteproyecto de diseño de espacio público.

La dinámica de taller apuntará a desarrollar ejercicios grupales e individuales, e instancias de análisis colectivo de la producción retroalimentando los procesos individuales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Asistencia
- Participación en las instancias colectivas y prácticas
- Cumplimiento con todas las entregas acordadas
- Nivel de aplicación de las herramientas gráficas del diseño proyectual

BIBLIOGRAFÍA

_ *Robert Smithson* "Un recorrido por los monumentos de Passaic, Nueva Jersey"
Ed. Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2006

_ *Jacobo García – Germán* "Los diez paisajes de Robert Smithson. Comentarios sobre algunos textos"
Boletín Técnico CIRCO _ <http://www.mansilla-tunon.com/circo/circo.html> 2002.98

_ *Iñaki Ábalos* "Atlas pintoresco Vol. 1: El observatorio"
Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2005

_ *Daniela Colafranceschi* "Landscapes + 100 palabras para habitarlo"
Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2007

_ Revistas "Paisea"
Ed. Gustavo Gili, Barcelona