

licenciatura en diseño de paisaje / fagro-farq cure / udelar / julio 2013

Métodos de investigación en Ciencias Sociales

Datos generales del curso

Modalidad del curso

Desarrollo regido por los parámetros del régimen de taller; con apoyo de entornos virtuales de aprendizaje de UdelaR (EVA)

Tipo de curso

Teórico-práctico. Eje temático Teoría e Historia del Paisaje. Octavo semestre de la Licenciatura. Régimen semestral

Carga horaria

105h totales según sistema de Créditos del Plan de Estudios de la Licenciatura "Diseño de Paisaje"- 7 créditos (60hs en el caso de curso presencial)

Servicios de la UdelaR

Facultad de Arquitectura / Facultad de Agronomía

Equipo docente

Dra. Arq. Ana Vallarino; Prof. Adj. G°3 Prog. "Paisaje y espacio público", Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura [responsable]

Lic. Dolores Aguiar, Doc.Asist. G°2 (Supervisada por Dra. Ing.Agr. Marta Chiappe-Departamento Ciencias. Sociales, Facultad de Agronomía- responsable)

Programa del curso

Postura académica

- .Enlazar activamente enseñanza / investigación / aprendizaje
- .Fomentar la descentralización y la flexibilización universitarias

Objetivo general

.Iniciar al estudiante en las metodologías de investigación propias de las ciencias humanas y sociales, profundizando en los diversos métodos y técnicas de recolección de información, así como realizar una aproximación al análisis de datos.

Objetivos específicos

- .Promover la investigación como una actividad creativa, fomentando la actitud investigativa permanente.
- .Incentivar, en relación a los estudios paisajísticos, la articulación de las metodologías proyectuales con las propias de la investigación.
- .Formar estudiantes activos, interesados en aprehender la complejidad e intersubjetividad del Paisaje.

CONTENIDOS

Presentación del curso

Módulo I. Paisaje / proyecto / investigación

Conceptualización de paisaje. Naturaleza/condición humana/paisaje.

Modelos antropológico-espaciales. Procesos creadores. Paradigma de la complejidad.

Modos de percepción y expresión espacial. Oulipo.

Relaciones entre metodologías de proyecto y de investigación. Prácticas paisajísticas /prácticas proyectuales

Introducción a la metodología de la investigación en Ciencias Humanas y Sociales en el marco de estudios paisajísticos. El tema y el problema de investigación. Etapas de una investigación empírica. Diseño de la investigación. Formulación y función de objetivos e hipótesis. Abordaje cuantitativo y cualitativo de la investigación. Metodologías, métodos y técnicas de investigación. Recolección /registro /edición de datos. Fuentes.

Módulo II. Introducción a métodos de investigación en Ciencias Sociales

Recopilación de datos: técnicas cualitativas de investigación social.

Presentación de las principales técnicas de recolección de datos cualitativos.

Técnica de observación. Observación y niveles de participación. Campos de aplicación. Observación declarada y encubierta. Qué observar y cómo registrar. Limitaciones de la técnica.

Técnica de entrevista. Tipos de entrevista y usos. Tipos de preguntas. Orden de preguntas. La situación de entrevista. El proceso de comunicación. El rol del entrevistador.

Fuentes no tradicionales de información. El uso de los sentidos en la investigación social: gusto, tacto, vista, olfato, oído

La fotografía como fuente y retrato del paisaje humano. El papel de lo visual, el proceso de ver y formas sociales de mirar.

Estrategias de análisis cualitativo

Organización del trabajo de campo y análisis del material empírico. Estrategias en el análisis de la realidad social.

METODOLOGÍA

Dinámica: clases teóricas + talleres prácticos + ejercicios de aplicación

Módulo I- 50.5 horas totales (teórico + trabajo de campo)- presenciales y e-learning

Módulo II- 50.5 horas totales (teórico + trabajo de campo)- presenciales y e-learning

Cierre- 4 horas

Régimen-modalidad de dictado /criterios de asistencia

Se propone un desarrollo regido por los parámetros del régimen de taller, con apoyo virtual.

Se incorporarán TIC's, mediante el uso de la plataforma EVA de la UdelAR, siguiendo una dinámica de e-learning . Se plantea un sistema con 40h presenciales, distribuidas en 10 módulos teórico-prácticos de 4 horas c/u. Las restantes horas (65h) serán desarrolladas a distancia, en forma diacrónica.

Sistema de evaluación

Para la aprobación, se requiere el cumplimiento de las pautas de asistencia, la participación en las instancias correspondientes a nivel presencial y virtual, la entrega y aprobación de todos los trabajos propuestos. La ponderación de cada instancia se expresa en el cuadro siguiente.

Cronograma

De acuerdo al calendario académico vigente, el curso se desarrollará en 14 semanas, del 9 de agosto al 8 de noviembre.

Las instancias presenciales se desarrollarán los viernes de 14:00 a 18:00h, a partir del 9 de agosto, de acuerdo al siguiente cronograma.

| semanas | Instancias presenciales | | | | | Trabajo estudiantil fuera del horario de clase (apoyo a recursos y actividades de plataforma EVA) | | | | horas subtotales clase + fuera de clase | horas totales | ponderación de la evaluación |
|---------|-------------------------|-------|--------|--|--------------------|--|-------------------|--------------------|------|---|------------------|------------------------------------|
| | n° | fecha | Módulo | Docente responsable | horas parciales | tareas individuales | tareas colectivas | horas parciales | | | | |
| 1 | 1 | 09/08 | I | Ana Vallarino | 4 | ejercicio 1- "culpeando" + ejercicio 2 - autoreferencia | _____ | 5 + 1 | 20 | 24 | | 25% |
| 2 | | | | | | | | 4 | | | | |
| 3 | | | II | Dolores Aguiar | 4 | técnica de observación | _____ | 8,5 | 28,5 | 52,5 | | 50% |
| 4 | 2 | 30/08 | | | 4 | | | | | | | |
| 5 | 3 | 06/09 | | | 4 | | | | | | | |
| 6 | 4 | 13/09 | | | 4 | | | | | | | |
| 7 | 5 | 20/09 | 4 | técnica de entrevista | _____ | 10 | | | | | | |
| 8 | 6 | 27/09 | 4 | estrategias de análisis | _____ | 10 | | | | | | |
| 9 | 7 | 04/10 | 4 | | | | | | | | | |
| 10 | 8 | 11/10 | 4 | estudio apuntes de Facultad de Ciencias Sociales | _____ | 6 | | | | | | |
| 11 | | | 4 | | | | | | | | | |
| 12 | 9 | 25/10 | I-II | Ana Vallarino | 4 | EJERCICIO-trabajo con un tema- problema- objetivos- hipótesis | _____ | 10,5 | 16,5 | 28,5 | | 25% |
| 13 | | | | | 4 | planteo de metodología correspondientes- contrastación con módulo II | | | | | | |
| 14 | 10 | 08/11 | 4 | presentación colectiva | _____ | | | | | | | |
| total: | | | | | 40 | | 65 | | | 105 | | 100% |

Justificación de la propuesta

Consideramos al paisaje como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza, siendo nuestro foco la condición humana en tanto trilogía, especie/individuo/ser social.

Trasladamos estas concepciones al modo de construcción del conocimiento. Apostamos a un juego dinámico de alternancia de distancias _ acercamiento y alejamiento de la tecnología y de nuestra propia naturaleza_ pasando del uso de TICs a talleres de exploración colectiva. Se plantea una propuesta interdisciplinaria donde lo proyectual se articula con parámetros específicos de las ciencias sociales así como con otros propios de las ciencias humanas.

Se propone como objetivo de aprendizaje, más allá de la incorporación de conocimientos, apuntar a la incorporación de metodologías de investigación en la práctica, integrando maneras de construcción del conocimiento, formas de pensar y de crear, por lo que se pondrá énfasis en la metodología didáctica y las modalidades de dictado.

Se pretende que los estudiantes sean instrumentos del proceso educativo aprehendiendo el paisaje a través de la investigación y ésta por intermedio del paisaje, como forma de optimizar los procesos de aprendizaje.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BATTHYANY, Karina; CABRERA, Mariana (Coord.).(2011) Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial.

Disponible en http://www.fcs.edu.uy/archivos/FCS_Batthianny_2011-07-27-imprimir.pdf

BOURDIEU P. 2003. Introducción. En: Bourdieu P. Un arte medio. Ensayos sobre los usos sociales de la fotografía. Ed. Gustavo Gili. SA. Barcelona. Pp. 9-33

CORBETTA P. 2007. Investigación cuantitativa e investigación cualitativa. En: Corbetta P. Metodología y técnicas de investigación social. Edición revisada. Universidad de Bolonia. Madrid. Pp. 31-63

SCRIBANO A. 2008. El proceso metodológico de la investigación cualitativa. En: el proceso de investigación social cualitativo. Prometeo Libros. Buenos Aires. Pp. 23-45

GANSEL, Dennis (2008) *Die Welle* [film dramático]

GUBER R. 2011. El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo. En: Guber R. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires. Pp. 93-109.

MIGUEL J. 2003. El ojo sociológico. En: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. Centro de Investigaciones Sociológicas. España. Pp 49-88.

SCRIBANO A. 2007. La observación. En: El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo Libros. Buenos Aires. Pp. 55-66.

SCRIBANO A. 2007. Análisis e interpretación de la información cualitativa. En: El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo Libros. Buenos Aires. Pp. 135-169.

VALLES M. 1997. Técnicas de conversación, narración (i): Las entrevistas en profundidad. En: Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis. Madrid. Pp. 177-232.

VALLES M. 1997. Introducción a la metodología del análisis cualitativo: panorámica de procedimientos y técnicas. En: Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis. Madrid. Pp. 339-400.

VELA F. 2001. Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa. En: Tarres M (coord.) Observar, Escuchar y Comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. México, D.F. FLACSO/Colegio de México. Pp. 63-117.

Material preparado por los docentes

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BERTA, Mario (1979). *Sentimiento de caverna y sentimiento de lontananza* En : Universidad de la República, Escuela Universitaria de Psicología. *Antropología del espacio* Montevideo, Dirección General de Extensión Universitaria, p.79-84

OULIPO <http://www.ouliipo.net/> (extractos traducidos)

SABATINI, F. (1993) *¿Qué es un proyecto de investigación?* Serie Azul No. 1. Santiago de Chile, Instituto de estudios urbanos,

VALLARINO , Ana. (2009) *Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo*. Síntesis en español: <http://www.farq.edu.uy/investigacion/noticias/gran-premio-julio-vilamajo-seleccionados-3/>
<https://www.dropbox.com/sh/q3w2ud4qw46mz55/NeElGagmx4>