

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA  
Facultad de Agronomía -Facultad de Arquitectura

*Licenciatura en Diseño de Paisaje*

## **PERCEPCION AMBIENTAL Y DEL ESPACIO**

Programa del Curso

**Total de Horas del Curso : 40 hs.**

**Créditos: 4**

### **Presentacion y Fundamentación**

El siglo XXI plantea retos ineludibles entre los que es preciso señalar el modo de definir las relaciones del hombre con el medio ambiente. Es necesario desarrollar un el marco de un enfoque multidisciplinario, un nuevo abordaje filosófico y aporte psicológico que permitan replantear la responsabilidad del hombre y los profesionales del diseño de paisaje, hacia todas las formas de vida en el planeta tierra y sus hábitats naturales en función de la gestión, comunicación y participación ciudadana. Modificar el entorno con oportunidades de mayor nivel de desarrollo productivo no puede seguir siendo una amenaza a la calidad de vida. Un esfuerzo global es imprescindible para un desarrollo humano sustentable y saludable

### **Objetivos**

Permitir al estudiante:

1) disponer de una introducción al conocimiento de las relaciones dinámicas entre el medio ambiente, el hombre y la comunidad , y la toma de decisiones sustentables ecológica y socialmente .

2) adquirir conocimiento de los rasgos culturales, relaciones y actitudes para con el medio vinculadas a la planificación y la calidad de vida sea en paisajes naturales, agrícolas o manejados, y urbanos, como herramienta del trabajo proyectual.

3) iniciarse al estudio de la cognicion social local y el desarrollo de conductas ambientales responsables

El Programa consta de Unidades Temáticas:

## **UNIDAD 1**

### ***Formación y Comportamiento Ambiental***

Introducción al estudio de la educación y formación ambiental y las relaciones que establecen las personas con el entorno. Estudio del comportamiento ambiental. Estrategias de diseño y sustentabilidad en psicología ambiental. Procesos de percepción del ambiente. Cognición ambiental. Componentes básicas del comportamiento ambiental en paisajes complejos. Patrones conductuales. Apropriación del espacio Observación incorporada y Sostenibilidad.

## **UNIDAD 2**

### ***Escala, forma y Organización Espacial***

Escala y segmentación/segregación urbana y/o social. Preferencias paisajísticas, expectativas y patrones conductuales de los usuarios en ambientes naturales y espacios verdes. Stress ambiental y social. Organización socio-espacial y manejo del riesgo. Unidades y patrones espaciales. La costa, el campo, la sierra Métodos de cuantificación de patrones espaciales. Comportamientos específicos en paisajes urbanos. Simbólica del Espacio. Constancia perceptual y espacial. Psicología de la Forma. Forma y Organización. Percepción del movimiento. Inteligencia y percepción

## **UNIDAD 3**

### ***Metodologías de Análisis y Evaluación de la Calidad de Paisaje***

Análisis y simulación de paisajes a través de su percepción por sensores remotos. Residuos y calidad de Paisaje. Multisensorialidad de la experiencia de paisaje. Territorio y paisaje visual. Mapas cognitivos. Técnica de la Deriva Situacionista. Cuenca Visual. Principios metodológicos para el estudio de la Calidad de la Cuenca Visual. Técnica del Perceptograma. La cuenca acústica. Interacción sonido-visión. Impacto del ruido estructural urbano.

## Metodología

Clases teóricas de 3 hs, con intervalo de 15' y apoyo audiovisual.  
Clases prácticas y excursiones de reconocimiento.

---

## Bibliografía Básica.

Esta bibliografía estará disponible a través de fotocopias de los libros completos o de aquellos capítulos que se sugieren por parte del Equipo Docente.

Rapoport Amos, Aspectos Humanos de la Forma Urbana, Barcelona.  
GGSA, 1978.

Proshansky, Ittelson, Rivlin., Psicología Ambiental, Mexico 1990.

Sommer Robert, Espacio y Comportamiento Ed.

Hall, Edward, La Dimension Oculta

Stea-Down, Cognitive Maps, Elsevier,1994.

Damassio Antonio, El Error de Descartes, Edt, Criterio, Barcelona,2006.

Sennett, Richard, La Conciencia del Ojo. Barcelona, Versal Travesias.  
1991.

Sacks, Oliver, Un Antropólogo en Marte, Barcelona Gedisa. 1999.

Tadahiko, Higuchi, The Visual and Spatial Structure of Landscape,  
Cambridge Press,1969.

Bernaldez, F. G., Ecología y Paisaje, Blume, Barcelona 1981.

Kevin Lynch - La Imagen de la Ciudad, Cambridge MIT, 1960.

- De que Tiempo es éste Lugar, Barcelona GGSA1975.

Zonneveld Y. S. Landscape Ecology Springer Verlag 1984.

Favos, J.G. Land-Use Plannig, Chapman and Hall 1985.