

licenciatura en diseño de paisaje / fagro-farq cure / udelar / julio 2012

Métodos de investigación en Ciencias Sociales

Datos generales del curso

Modalidad del curso

Desarrollo regido por los parámetros del régimen de taller; semi-presencial con apoyo de entornos virtuales de aprendizaje de UdelaR (EVA)

Tipo de curso

Teórico-práctico. Eje temático Teoría e Historia del Paisaje. Séptimo semestre de la Licenciatura. Régimen semestral

Carga horaria

105h totales según sistema de Créditos del Plan de Estudios de la Licenciatura "Diseño de Paisaje"- 7 créditos (60hs en el caso de curso presencial)

Servicios de la UdelaR

Facultad de Arquitectura / Facultad de Ciencias Sociales / Facultad de Humanidades y Ciencias- ISEF

Equipo docente

Dra. Arq. Ana Vallarino; Prof. Adjunto Progr. Paisaje y espacio público, Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura [responsable]

Lic. Raumar Rodríguez; Prof. Adjunto Depto. de Pedagogía y Sociedad de F.Humanidades y de Investigación del ISEF

Mag.Lic. Natalia Genta; Doc.Asistente Depto. Sociología, Facultad de Ciencias Sociales con supervisión académica de Dra. Lic., Karina Batthyány- Prof. Agregada de Metodología de la investigación en Ciencias Sociales en Facultad de Ciencias Sociales

Programa del curso

Objetivos generales

- .Enlazar activamente enseñanza / investigación / aprendizaje
- .Fomentar la descentralización y la flexibilización universitarias
- .Potenciar el trabajo interdisciplinario así como el máximo aprovechamiento de los recursos docentes de la UDELAR más allá de su lugar de residencia permanente, fortaleciendo el intercambio entre sedes (Montevideo-Maldonado) y servicios (farq-fagro-fcs-FHCU-ISEF).

Objetivos específicos

- .Inculcar la investigación como una actividad creativa, fomentando la actitud investigativa permanente.
- .Iniciar al estudiante en las metodologías de investigación propias de las ciencias humanas y sociales.
- .Incentivar, en relación a los estudios paisajísticos, la articulación de las metodologías proyectuales con las propias de la investigación.
- .Formar estudiantes activos, interesados en aprehender la complejidad e intersubjetividad del Paisaje.
- .Promover un acercamiento sensible a la naturaleza –partiendo de la trilogía humana (especie/individuo/ser social) en su doble condición de perteneciente y exterior a la misma- como condición necesaria para las actividades creadoras.

CONTENIDOS

Presentación del curso

Módulo I. Paisaje / proyecto / investigación

Conceptualización de paisaje. Naturaleza/condición humana/paisaje.

Modelos antropológico-espaciales. Procesos creadores. Paradigma de la complejidad.

Relaciones entre proyecto e investigación. Modos de percepción y expresión espacial.

Módulo II. Introducción a la metodología de la investigación en Ciencias Sociales

Articulaciones entre el campo epistemológico y el metodológico.

El tema y el problema de investigación.

El marco teórico en la investigación social.

Diseño de la investigación.

Los objetivos: formulación, rol, clases.

Función, papel, características y tipos de hipótesis.

Noción de paradigma. Abordaje cuantitativo y cualitativo de la investigación.

Metodologías, métodos y técnicas de investigación.

Técnicas de recolección de datos. Fuentes.

Observación, encuestas, entrevistas, historias de vida, grupos de discusión.

Estrategias de análisis de la información.

Módulo III. Cuerpo, lenguaje y enseñanza

El cuerpo y el espacio. El cuerpo propio y del otro. La experiencia corporal.

Cierre del curso

METODOLOGÍA

Dinámica: clases teóricas + talleres prácticos + ejercicios de aplicación

Régimen-modalidad de dictado /criterios de asistencia

Se propone un desarrollo regido por los parámetros del régimen de taller, con una modalidad semi-presencial con apoyo virtual. Se incorporarán TIC's, mediante el uso de la plataforma EVA de la UdelaR, siguiendo una dinámica de e-learning con apoyo del manual digital desarrollado por la Cátedra de Metodología de la Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (coordinado por Karina Batthyány y Mariana Cabrera) con apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Se plantea un sistema de alternancia con 4 instancias presenciales de 4h c/u. Estas 16h presenciales serán de asistencia obligatoria en su totalidad. Las restantes horas (89h) serán desarrolladas a distancia, en forma diacrónica.

Sistema de evaluación

Para la aprobación, se requiere el cumplimiento de las pautas de asistencia, la participación en los ejercicios planteados y la aprobación de los trabajos propuestos.

Cronograma

De acuerdo al calendario académico vigente, el curso se desarrollará entre el 8 de agosto y el 7 de noviembre.

Las instancias presenciales se desarrollarán los miércoles de 17:00 a 21:00h, a partir del 8 de agosto.

	Instancia presencial n°1	Instancia presencial n°2	Instancia presencial n°3	e-learning	Instancia presencial final
Módulo I	08/08/2012	del 08/08/2012 al 24/11/2012			Cierre 07/11/2012
Módulo II		15/08/2012	del 08/08/2012 al 24/11/2012		
Módulo III			22/08/2012	al 24/11/2012	

Justificación de la propuesta

Conceptual

Consideramos al paisaje como una articulación entre prácticas y representaciones humanas referidas a la naturaleza, siendo nuestro foco la condición humana en tanto trilogía, especie/individuo/ser social. Asimismo estimamos la tecnología como un medio para ampliar las posibilidades de nuestro cuerpo, ya sea fuerza, posibilidades auditivas, de visión o de comunicación. Por otro lado, juzgamos que, paradójicamente, la tecnología nos aleja de nuestra propia naturaleza al actuar como intermediario entre nuestro cuerpo y el medio que nos rodea.

Trasladamos estas concepciones al modo de construcción del conocimiento. Apostamos a un juego dinámico de alternancia de distancias _ acercamiento y alejamiento de la tecnología y de nuestra propia naturaleza_ pasando del uso de TICs a talleres de exploración colectiva. Proponemos utilizar la dualidad cuerpo/tecnología, sucediendo instancias de enseñanza a distancia con modalidades de clases prácticas concentradas que tengan en su esencia la articulación entre paisaje e investigación, usando al cuerpo como instrumento de experimentación, ya sea en formas de recolección como en el procesamiento y representación de la información. Es así que se plantea una propuesta interdisciplinaria donde lo proyectual se articula con parámetros específicos de las ciencias sociales así como con otros propios de las ciencias humanas.

Se propone como objetivo de aprendizaje, más allá de la incorporación de conocimientos, apuntar a la incorporación de metodologías de investigación en la práctica, integrando maneras de construcción del conocimiento, formas de pensar y de crear, por lo que se pondrá énfasis en la metodología didáctica y las modalidades de dictado.

Se pretende que los estudiantes sean instrumentos del proceso educativo aprehendiendo el paisaje a través de la investigación y ésta por intermedio del paisaje, como forma de optimizar los procesos de aprendizaje.

Institucional

El curso respalda su carácter interdisciplinario articulando parámetros propios del campo proyectual¹; parámetros específicos de lo social² y variables características de las ciencias humanas³ Estos tres ejes que rigen la propuesta académica tienen su correlato en el marco institucional.

La modalidad de dictado apunta a la participación interdisciplinaria a nivel de los estudiantes, habilitando el curso como electivo para otras carreras (Arquitectura , Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en Educación Física, Agronomía), enriqueciendo los intercambios.

¹ con el respaldo del programa "Paisaje y espacio público" del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura, coordinado por la Prof. Agda. R.Sommaruga

² con la supervisión del Área Metodología del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, coordinado por la Prof. Agda. K.Batthyány

³ en el marco de Facultad de Humanidades y Cs.de la Educación y el Departamento de Investigación del ISEF, coordinado por el Prof. Agdo. Raumar Rodríguez.

Bibliografía

(Este curso apuesta a la enseñanza en base a dinámicas de taller y de prácticas, por lo que la bibliografía oficia como disparador y como apoyo a los ejercicios planteados, siendo estos la esencia de la propuesta didáctica)

BATTHYANY, Karina; CABRERA, Mariana (Coord.).(2011) *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial.*

Disponible en http://www.fcs.edu.uy/archivos/FCS_Batthianny_2011-07-27-imprimir.pdf

BERTA, Mario (1979). *Sentimiento de caverna y sentimiento de lontananza* En : Universidad de la República, Escuela Universitaria de Psicología. *Antropología del espacio* Montevideo, Dirección General de Extensión Universitaria, p.79-84

BRIONES, G. (2002) *"Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales"* ARFO. Capítulos I y II. Disponible en: [http://www.unorte.edu.uy/ccss/mtubio/Metodologia%20Cuantitativa%20para%20Ciencias %20Sociales%20\(G.Briones\).pdf](http://www.unorte.edu.uy/ccss/mtubio/Metodologia%20Cuantitativa%20para%20Ciencias%20Sociales%20(G.Briones).pdf)

BUNGE, Mario (1997) *La ciencia. Su método y su filosofía.* Buenos Aires, Sudamericana.

CORBETTA, Piergiorgio.(2003) *Metodología y técnicas de la investigación social.* Cap. 1. México, Mac. Graw Hill.

GARCÍA FERRANDO, IBAÑEZ, ALVIRA (comp.) (1986) *Métodos y técnicas de investigación"* Madrid, Edit. Alianza

OULIPO <http://www.ouliipo.net/> (extractos traducidos)

RODRÍGUEZ GIMÉNEZ, Raumar. (2008) *Cuerpo, conocimiento y políticas educativas: una indagación a partir del sistema educativo uruguayo.* En: Políticas Educativas (PolEd) – Campinas, v.2, n.1, p.134-142, dez. 2008 – ISSN: 1982-3207. Disponible en: <http://www.fae.unicamp.br/poled/viewissue.php>

RUIZ OLABUÉNAGA, José.(1999) *Metodología de la investigación cualitativa. La investigación cualitativa.* Bilbao, Univ. Deusto,

SABATINI, F. (1993) *¿Qué es un proyecto de investigación?* Serie Azul No. 1. Santiago de Chile, Instituto de estudios urbanos,

SAUTU, R. (2003) *Todo es teoría.* Cap. 1. Buenos Aires, Ed. Lumière.

SAUTU et al. (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.* CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo%201.pdf>

VALLARINO , Ana. (2009) *Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo.* Síntesis en español: 8° Jornadas de investigación en arquitectura, farq UDELAR ISBN: 978-9974-0-0585-0. Disponible en <http://www.farq.edu.uy/investigacion/index.htm>

Selección de material entregado por los docentes.

BREVE PRESENTACIÓN DE LOS DOCENTES

Karina Batthyány (coordinando con Natalia Genta)

- .Doctora en Sociología (Universidad de Versailles Saint Quentin, Paris, Francia, julio 2003)
- .Magister en Desarrollo Regional y Local. (Universidad Católica del Uruguay, 2000)
- .Diploma de Especialización en Sociología Urbana. (UdelaR fcs 1995)
- .Licenciada en Sociología (UdelaR fcs, 1992)
- .Prof. Agda. Efectiva G°4 en el área de sociología de género y Metodología de la investigación.
- .Consejera por el orden docente, Consejo de la Facultad de Ciencias Sociales UdelaR, período 2010-2014.
- .Coordinadora de la Maestría en Sociología, Departamento de Sociología. FCS-UdelaR
- .Integrante de la Comisión de posgrados de la FCS-UdelaR

Natalia Genta Rossi (con supervisión de Karina Batthyány)

- .Candidata a Doctora por el Departamento de Sociología, FCS, UDELAR
- .Magister en Programa de estudios de género y la cultura, Facultad Latinoam.de Ciencias Sociales, Ecuador
- .Egresada de Diploma de Especialización en Análisis Socio demográfico, Programa de Población, FCS, UDELAR
- .Licenciada en Sociología, FCS, UDELAR (UdelaR fcs, 2005)
- .Asistente de investigación grado 2, Departamento de Sociología, FCS, UDELAR
- .Docente de Metodología de Investigación Social en la Licenciatura en Sociología, del Taller de Memoria del Diploma de género y políticas públicas, entre otros.

Raumar Rodríguez Giménez

- .Licenciado en Ciencias de la Educación (FHCE-UdelaR)
- .Profesor de Educación Física (ISEF-UdelaR)
- .Maestría en Enseñanza Universitaria (Á.Social/CSE/FHCEUdelaR). Tesis presentada, a defender 19/07/2012
- .Prof. Agdo. del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales (ISEF-UdelaR)
- .Director del Departamento de Investigación del ISEF.
- .Docente de Pedagogía, Investigación y responsable del seminario "Cuerpo, educación y enseñanza" (Licenciatura en EF del ISEF).
- .Asistente del Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad (FHCE-UdelaR). Actualmente docente del curso Teorías Pedagógicas Contemporáneas.
- .Coorganizador de los libros: "Cuerpo, lenguaje y enseñanza" (FHCE) y "Evocar la falta. La angustia y el deseo del docente" (Psicolibros waslala). Editor de Pedagógica, revista del Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad (<http://pedagogica.fhuce.edu.uy/>)

Ana Vallarino Katzenstein (responsable)

- .Doctora en Arquitectura opción Paisaje (Université Paris VIII Vincennes- Saint Denis /ENSAPLV Paris France. Seminarios en el Institut de Géographie y en l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris. 2008)
- .Magister D.E.A. "Jardins, Paysages, Territoires (Université Paris I Panthéon Sorbonne, Paris France, 2001)
- .Arquitecta (Facultad de Arquitectura Universidad de la República, Montevideo Uruguay, 1997)
- .Profesor adjunta G°3, jefe de Sección, programa "Paisaje y Espacio público" Instituto de diseño (idD) farq UdelaR. Efectivo. Docente investigador desde 1992 en los programas del Instituto relacionados al Paisaje.
- .Docente en la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE UdelaR (Teoría del Paisaje I y Taller de Diseño) y en el Diploma de Especialización "Proyecto de Paisaje" (Prácticas y representaciones paisajísticas) farq UdelaR.
- .Prof. Invitado en cursos de grado y posgrado en Paisaje en Argentina, Colombia y Francia.
- .Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. ANII. Área Humanidades.
- .Profesional independiente. Arquitecta, especialista en paisaje. Proyectos y asesoramientos.