

Los **signos de puntuación** están íntimamente ligados a la gramática y la sintaxis.

No están ligados necesariamente a la entonación de la frase o a sus pausas

Según la Ortografía de la Real Academia Española 2010: son signos ortográficos cuya función principal es organizar y delimitar las unidades del discurso para facilitar la correcta interpretación de los textos, evita ambigüedades y ofrecen ciertas informaciones adicionales sobre el carácter de esas unidades.

Signos delimitadores principales: punto, coma, punto y coma y dos puntos.

Signos delimitadores secundarios: comillas, raya, paréntesis, corchete

FUNCIONES

- Indicar los límites de las unidades lingüísticas: de esta manera permite al lector percibir de manera sencilla como está organizada la información.

En estos ejemplos el punto, los signos de exclamación y los signos de interrogación señalan la existencia de dos enunciados y los límites entre ellos:

*Busca entre tus cosas. Tal vez encuentres algo interesante.
¿Qué opina Javier de todo esto? Me interesa mucho saberlo.
No pienso ir. ¡Ni lo sueñes!*

- Indicar la modalidad de los enunciados: la modalidad es la manifestación lingüística de la actitud del hablante en relación con el contenido de los mensajes.

Ganó. – Modalidad enunciativa
¡Ganó! – Modalidad exclamativa
¿Ganó? - Modalidad interrogativa

La puntuación juega un papel primordial en la construcción del texto escrito, de manera que aprender a puntuar es como aprender a ordenar las ideas.

- Indicar la omisión de una parte del enunciado: Permite considerar inacabados enunciados que, sin la puntuación correspondiente, serían agramaticales.

Puntos suspensivos:

Se presentó con un aspecto...

Ha crecido tanto...

Coma: indica la elisión de parte de un enunciado.

Su madre trabaja en un banco; su padre, en la industria química.

Funciones de los signos según la ORAE 2010

PUNTO:

Dos usos principales:

- Uso lingüístico: como signo de puntuación, indica el final de una oración, señala que lo escrito antes es una unidad de sentido.
- Uso no lingüístico: se utiliza para las expresiones numéricas.

IMPORTANTE: NO LLEVA PUNTO

Tras los signos de interrogación y exclamación, tras los puntos suspensivos ni tras las abreviaturas.

NO LLEVA PUNTO:

Títulos y subtítulos no llevan punto final.

Cien años de soledad

Nombres de autor en portadas, prólogos, notas, cartas o en cualquier ocasión que aparezcan solos

Gabriel García Márquez

En dedicatorias

Para Pedro, sin cuya ayuda esta obra no hubiera sido posible

En pies de imagen que aparecen en los libros y notas donde se incluye información de una fotografía, fuente de una cita, etc.

En eslóganes

El País, primero siempre

En las enumeraciones en forma de lista

En índices de libros, manuales, revistas, etc.

En direcciones electrónicas

consulta@rae.es

IMPORTANTE: El punto se escribe luego de otros signos delimitadores secundarios como las comillas, los paréntesis y las rayas.

Dijo: “Tu y yo hemos terminado”. Tras estas palabras se marchó, dando un portazo. (Creo que estaba enojada). En la calle la esperaba Emilia - una buena amiga -. Ella al verla sonrió y se tranquilizó.

COMA

La coma es un signo de puntuación que delimita unidades lingüísticas inferiores al enunciado.

Se pueden separar en dos grupos:

1 -Las comas se utilizan solas pues su función es separar ideas y conceptos

*En las enumeraciones o series de términos equivalentes

Sus expresiones eran precisas, personales, cultas y chispeantes.

*Antes de las conjunciones que indican excepción o inclusión como excepto, salvo, menos, aún, incluso.

Le encantaba caminar por la escollera a media mañana, incluso cuando llovía.

*Antes de las conjunciones que indican oposición o concesión (pero, más, sino, si bien) cuando coordinan oraciones.

Este pequeño cambio es positivo, pero parece insuficiente.

*Para marcar la omisión del verbo.

Los integrantes de la dirección ocuparon los primeros lugares; los estudiantes, los últimos.

La coma sustituye al verbo ocuparon para evitar la repetición.

*Para separar lugar y fecha

Tacuarembó, 19 de setiembre de 2015.

2 - Las comas se usan en pareja, cuya función es introducir incisos.

*Aposiciones, subordinadas y complementos.

La pobre niña, asustada, se escondió detrás de un árbol.

Para saber si las comas están correctamente usadas se puede quitar el inciso o cambiarlo de lugar y comprobar si la oración no pierde sentido.

*Vocativos y fórmulas de tratamiento.

Lo llaman, don Pepe

*Conectores o marcadores textuales: por ejemplo, sin embargo, no obstante, por lo tanto, al contrario, por último, en efecto, ahora bien, en cambio, por otra parte, finalmente, y muchos más.

Confusiones a cuenta de la coma

Jamás entre sujeto y verbo: *La playa pequeña, fue el mejor retiro de aquellas vacaciones.* - incorrecta

La playa pequeña, a la que iban selectos turistas, era el mejor retiro de aquellas vacaciones. - se introduce inciso, la coma ahí es válida.

En las listas de ideas análogas donde aparece la conjunción y, ni o u.
Sirvieron asado, ensaladas, y postre.

Antes de abrir paréntesis o rayas, la coma se coloca después si el enunciado lo requiere, cuando se incorpora un inciso.

Su equipo, - ya era hora - había ganado el primer partido en el exterior.-
incorrecto

Después de los adverbios luego y mientras.

DOS PUNTOS:

*Introducir la transcripción o cita de lo dicho por otra persona.

En sus consejos a escritores, García Márquez advierte: "Cuando uno se aburre escribiendo, el lector se aburre leyendo".

*Anunciar que tras ellos se nombran elementos implícitos en la primera frase.

Allí estaba toda la vida del campo: labradores, recolectores de frutas, cosechadores, hilanderas y sembradores.

*Indicar que la segunda frase es una consecuencia de la primera.

El entrenador ya consultó su reloj: muy pronto sería hora de reunirse con su equipo.

PUNTO Y COMA

*Separa oraciones cuyas ideas son muy próximas y que no están unidas por conjunción.

La propaganda se parece mucho a la publicidad; sin embargo, no tienen el mismo objetivo.

*Sustituir la coma cuando esta puede dar a confusión.

Los preparativos del cumpleaños la dejaron agotada: fabricó los gorros, las piñatas y las sorpresitas; contrató un mago, un grupo de títeres y tres mozos; alquilo mesas, sillas y una carpa inflable.

FUENTES:

*Palabras más, palabras menos: herramientas para una escritura eficaz

Autores: María Cristina Dutto, Silvia Soler y Silvana Tanzi

*Ortografía de la Real Academia Española 2010