

# Medios audiovisuales

La creación audiovisual de medios audiovisuales es un proceso de producción que requiere de un equipo de trabajo y de recursos económicos para su desarrollo.

La investigación audiovisual es un proceso de producción que requiere de un equipo de trabajo y de recursos económicos para su desarrollo.



# Medios audiovisuales

La utilización de los medios audiovisuales en procesos de enseñanza-aprendizaje despierta y atrae la atención de los alumnos.

La investigación educativa sostiene que el uso de medios audiovisuales fomenta la creatividad del estudiante.



pizarra digital interactiva



# Medios audiovisuales

La utilización de los medios audiovisuales en procesos de enseñanza-aprendizaje despierta y atrae la atención de los alumnos.

La investigación educativa sostiene que el uso de medios audiovisuales fomenta la creatividad del estudiante.

# Clasificación de medios audiovisuales

Aguaded y Martínez-Salanova (1998) clasifican los medios audiovisuales incluyendo los auditivos, como es el caso de la radio, o los visuales, como es el caso de las diapositivas.

Castañeda Yañez (1985) establece la clasificación de los medios audiovisuales en sonoros, visuales y audiovisuales.

# Pizarra digital

PIZARRA DIGITAL: "Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador y un videoprojector, que permite proyectar contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar sobre las imágenes proyectadas utilizando los periféricos del ordenador: ratón, teclado.

PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA: "Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un videoprojector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección".



YouTube

# TV y TV Educativa

La televisión es juntamente con internet el medio más importante en el mundo de la comunicación audiovisual, y se ha ido introduciendo desde sus inicios en todos los hogares. La televisión es una de las formas que nuestra sociedad tiene para transmitir los valores y los patrones culturales.

La televisión educativa supone la utilización de un sistema de transmisión y recepción de imágenes y sonidos sincrónicos a distancia así como su reproducción y visualización para la acción formativa, poniendo a disposición instrumentos de análisis, estrategias de pensamiento y fuentes de información diversas que le permiten establecer escalas de valores y significados. Es el contexto en el que se inscribe lo que le da sentido y significación educativa, no el medio.

**POLIMEDIA** es un sistema diseñado en la UPV para la creación de contenidos multimedia como apoyo a la docencia presencial, que abarca desde la preparación del material docente hasta la distribución a través de distintos medios (TV, Internet, CD, etc.) a los destinatarios.





# Videoconferencia

## *Buenas prácticas con el uso de la VC*

Adaptar el diseño a la tecnología

Diseñar los materiales de presentación específicamente para el medio

Transparencias sencillas, letra clara y grande, no demasiado texto y con contraste

Aprovechar las posibilidades de la tecnología

Familiarizarse con el sistema de VC

◦ Cuidar el tiempo y estructura de la clase

Estructurar la dinámica de clase

Facilitar acceso a materiales de clase

Fomentar la participación de todos

Contar con vías alternativas de comunicación

## **Actividades que pueden realizar los estudiantes con medios audiovisuales**

Cortos (implica desarrollar el guión) - canal del Youtube

Polimedia

Análisis de programas radiales

Programa radial

Entrevistas

Galería de imágenes (instagram, pinterest, Flirckr)

Implementar foros, blogs y debates a través de las redes sociales (incorporar hashtags)

Muestra interactiva

Prezi

PoW toon

Presentación por videoconferencia

BookTubers

## Presentaciones eficientes

- Para mantener un mensaje claro y mantener su público atento e interesado, mantenga el número de diapositivas de la presentación al mínimo.
- Elegir el estilo de fuente adecuado le ayudará a transmitir mejor su mensaje.
- Use viñetas o frases breves e intenta mantener cada una en una sola línea.
- Utilice gráficos o imágenes que le ayuden a exponer la información.

# Presentaciones innovadoras

- Programas:
- Knovio : permite agregar audios y videos a tus presentaciones. Además, se puede compartir a través de las redes sociales o el mail. Entre sus mayores ventajas se encuentra el no tener un límite de videos.
- PowToon : es un programa de animación de videos. Este programa es similar al PowerPoint, con la particularidad de que permite agregar diapositivas animadas.
- Prezi: Prezi ofrece la posibilidad de crear presentaciones animadas atrapantes y dinámicas.
- Emaze: tiene algunas de las mejores plantillas de presentaciones, entre las que podés elegir artículos de diario o afiches publicitarios. Una de sus ventajas principales es el poder agregarle una contraseña a tus presentaciones, y enviarlas por mail o compartirlas en las redes sociales.
- Hakiu Deck : puede entenderse como la versión de Instagram para las presentaciones. No solo es simple de manejar, sino también ofrece la opción de usarlo de manera gratuita desde una computadora o desde un iPad. Una vez terminada la presentación, podés elegir su acceso (restringido o público), convertirla en PDF o en un documento de PowerPoint y, compartirla en Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn o Google+.